

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1^{ER} AU
31 DÉC
2024**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Dim. 01/12

DERNIER JOUR



« FACE À LA GUERRE - DIALOGUES EUROPÉENS »

En partenariat avec l'institut français
Programme sur : dialogueseuropeens.institutfrancais.com

En ouverture de cette journée, **Denez Prigent** interprètera la gwerz Kyïv (la complainte de Kiev) composée en souvenir de l'Holodomor, la grande famine d'Ukraine organisée par le pouvoir soviétique en 1932.

LA TRAJECTOIRE EUROPÉENNE DES BALKANS

14h30 - Rencontre - Auditorium - 1h

Avec **Dejan Ubovic**, directeur du Musée des années 1990 (Serbie), **Elma Hasimbegovic**, directrice du Musée d'histoire de Bosnie Herzégovine (Bosnie-H.), **Besa Luci**, rédactrice en chef de Kosovo 2.0 (Kosovo), **Boiko Vassilev**, journaliste à la Télévision nationale bulgare (Bulgarie).

À QUOI RÊVENT LES UKRAINIENNES ET LES UKRAINIENS ?

16h - Rencontre - Auditorium - 2h

Dix ans après le début de l'agression russe, après deux ans et neuf mois d'invasion totale, les Ukrainiens continuent de résister. Mais à quoi rêvent-ils ? Avec **Grisha Atanov**, **Yaryna Chornohuz**, **Halyna Chyzhykh**, **Natalia Diedova**, **Zhanna Ozirna** et **Constantin Sigov**.

Cette rencontre est animée par **Stéphane Siohan**, reporter, correspondant de Libération à Kyïv, et **Kristina Berdinskykh**, reporter ukrainienne, correspondante associée de Libération à Kyïv. Elle sera précédée de Crawl (research), performance de la chorégraphe **Olga Dukhovna** avec le danseur **Uzee Rock**.

Mar. 03/12

L'ÈRE DES PROPAGATIONS : UNE NOUVELLE DIMENSION DU SOCIAL

**20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h**

La pandémie a mis en évidence à quel point les processus de propagation des virus affectent nos vies tout en révélant une propagation d'un tout autre ordre : celle des informations, des consignes, des données, des rumeurs. L'étude des memes, du buzz, des fake news, mais aussi des paniques boursières, des mouvements de foule, des innovations, démontre la fécondité d'une telle approche. Avec **Dominique Boullier**, professeur des universités émérite en sociologie à Sciences Po Paris.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Propagations* (Armand Colin, 2023)

Dans le cadre des Rencontres nationales de l'éducation.

Mer. 04/12

LES CHAUVES-SOURIS, REINES DE LA NUIT

**18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des
Champs Libres - 1h**

Ces animaux singuliers représentent plus de 20 % des espèces de mammifères et sont les seuls doués du vol actif. Leurs prouesses impressionnent les scientifiques qui sont loin d'avoir percé tous leurs secrets. Avec **Éric Petit**, directeur de recherche à l'Inrae à Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n° 420, juin-juillet-août 2024.

Jeu. 05/12

EN PARTENARIAT AVEC LES TRANS MUSICALES LA CRÉATION MUSICALE AU LIBAN : ÉCHOS DES BOULEVERSEMENTS D'UNE SOCIÉTÉ

14h - Concert-conférence - Auditorium - 2h

L'album *Marjaa : The Battle of the Hotels* de Mayssa Jallad revisite des épisodes de la guerre civile libanaise. Face aux récents bouleversements dans la région, **Mayssa Jallad** et **Amani Semaan**, directrice du festival Beirut & Beyond, abordent l'état de la création musicale au Liban.



Ely Dagher

Ven. 06/12

GÉNÉRATION EN CHANTIER

14h - Rencontre - Auditorium - 2h

Représentant le plus large segment de la population mondiale (32 %), les Baby Boomers, nés entre 1997 et 2010, imposent une véritable révolution culturelle autour d'un manifeste : fluidité pour tou(te)s. Ils bouleversent aussi les codes musicaux : la façon de vivre le live, la relation aux médias, l'hybridation des identités rap, electro ou pop. Et si c'était à la Génération Z de réinventer le monde culturel, en mieux ?

Avec **Candeur Cyclone**, **Dany&Raz** et les élèves du lycée François René de Chateaubriand à Combourg

Rencontre organisée en partenariat avec Society.



RENCONTRE AVEC GILDAA, INVITÉE DES TRANS MUSICALES

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 2 - 45 min

Programmée à l'Aire Libre pendant les Trans Musicales, Gildaa, mi-diva tragique, mi-clown tropical, est le personnage créé par la Franco-Brésilienne **Camille Constantin Da Silva**. Chanteuse, musicienne et compositrice, mais aussi autrice, danseuse et comédienne, elle se prête au jeu de la rencontre et de l'échange autour de son parcours, ses créations et son univers croisant chanson électro-acoustique et R&B progressif.

Sam. 07/12

DES MUSIQUES TRADITIONNELLES AUX MUSIQUES AMPLIFIÉES

15h - Concert-conférence - Auditorium - 2h

Depuis de nombreuses années maintenant, Les Trans Musicales accueillent des artistes qui se nourrissent des musiques traditionnelles. Quelles ont été leurs démarches, dans quels contextes, dans quels buts ?

Avec **The Zawose Queens** dont la musique se nourrit de leurs racines Wagogo en Tanzanie.



Michael Mbwambo

Sam. 07/12

POINT DE VUE AVEC LE PHOTOGRAPHE GOULVEN LE BAHERS

16h - L'œil du Musée - Musée - 1h

C'est au cours d'une balade en forêt que **Goulven Le Bahers** tombe par hasard sur la sépulture d'une jeune fille assassinée pendant la Révolution française. Intrigué, il apprend que ces tombes isolées sont considérées comme guérisseuses par les habitants. Il entame alors une enquête qu'il documente par des photographies sur ces lieux et leurs environnements.

Dim. 08/12

DANS L'OBJECTIF DE RAYMOND DEPARDON

14h30 et 16h - Le doc du Dimanche - Auditorium

14h30 : *Les années déclin*, un film de Raymond Depardon et Roger Ikhlef, 1984, 65 min, version restaurée.

Le réalisateur et photographe Raymond Depardon nous plonge dans ses souvenirs, ses doutes et ses réflexions intimes.

16h : *La vie moderne*, un film de Raymond Depardon, 2008, Les Films du Losange, 90 min.

Dans le dernier volet de sa trilogie *Profils Paysans*, il retourne à la rencontre de celles et ceux qu'il a commencé à filmer 10 ans auparavant.

En lien avec l'exposition présentée jusqu'au 5 janvier 2025.

Mar. 10/12

LES VOLCANS ET LES HOMMES

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

Partout dans le monde, les humains se sont accommodés des colères de la Terre et ont su tirer parti des bienfaits des volcans. Peu à peu, ces phénomènes sont entrés dans la culture et la vie de ceux qui vivent à leurs pieds. Tantôt demeures des dieux, tantôt lieux tabous, les volcans cristallisent l'équilibre fragile qui régit la place de l'homme sur terre.

Avec **Arnaud Guérin**, géologue spécialisé en volcanologie, photographe et réalisateur.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Le grand Atlas des volcans* (Glénat, 2022).

Mer. 11/12

LA SUÈDE ET LES BALKANS AVEC VÓDEN

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Vóden réunit **Marguerite Lersteau** au nyckelharpa et au chant, et **David Sévérac** à la vielle à roue et aux flûtes kaval. Ils donnent à écouter leur attirance commune pour l'exploration des musiques populaires et la recherche du rythme à travers un concert ponctué de l'histoire de leurs instruments et des morceaux choisis. Pour ce live du mercredi midi, ils interprètent un répertoire traditionnel de Suède et de Bulgarie.



LA LIBERTÉ N'EST-ELLE QU'UNE ILLUSION ?

18h30 - Café des idées philo - Café des Champs

Libres - 1h

Les crises climatiques, sanitaires, les contraintes économiques et sociales mondialisées fragilisent notre aspiration à la liberté. Celle-ci n'est-elle qu'une illusion ? Comment réinventer le sens de ce mot Liberté ?

Rencontre proposée par la Société bretonne de philosophie et animé par **Philippe Guet** et **Gérard Amicel**, professeurs de philosophie.

Jeu. 12/12

L'HISTOIRE ENFOUIE DU REMEMBREMENT AVEC INÈS LÉRAUD

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Mêlant l'histoire de nos campagnes à un recueil de témoignages, la journaliste **Inès Léraud** (autrice de *Algues vertes*), accompagnée du chercheur **Léandre Mandard**, narre cette révolution sociétale que fut le remembrement. À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'État fait redessiner les terres agricoles dans la plupart des campagnes françaises. Accessibilité des champs par des machines, regroupement des parcelles et disparition des haies et talus. Quels ont été les perdants et résistants de ce chamboulement des techniques et des modes de vies paysans ?

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de la BD d'Inès Léraud et Pierre van Hove *Champs de bataille*.

Ven. 13/12

HÔTEL DE BRETAGNE, UNE FAMILLE FRANÇAISE DANS LA GUERRE

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

9 août 1944, Quimperlé. Adolphe Fontaine est arrêté à son domicile par les maquisards qui viennent de libérer la ville. Roué de coups et promené dans les rues, il est fusillé quelques heures plus tard. L'historien **Grégoire Kauffmann** enquête et remonte la piste de son grand-père, Pierre Brunerie, l'un des chefs de la Résistance : a-t-il commandité ce meurtre ? A travers ce récit familial, c'est l'histoire de la Résistance, depuis la clandestinité jusqu'aux débordements de l'épuration qui s'écrit.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Sam. 14/12

REGARDS CROISÉS SUR L'IMMIGRATION EN FRANCE

15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30

À l'heure où certains brandissent la menace que ferait peser un flux migratoire hors de contrôle sur la cohésion de la société française, qu'en est-il ? Directeur de l'Office français de l'immigration et de l'intégration, **Didier Leschi** pose les enjeux de la situation migratoire en France et en Europe. L'historien **Gérard Noiriel** convoque notre histoire pour rappeler que le «problème» de l'immigration a resurgi à chaque fois que notre société a été en crise. Ensemble, ils dialoguent sur ce sujet clivant.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Dim. 15/12

NOUS, ÉTUDIANTS

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Un film de **Rafiki Fariala**, 2022, 82 min.

Nestor, Aaron et Benjamin sont étudiants en économie à l'Université de Bangui en République centrafricaine. Rafiki, le réalisateur, les a rencontrés en première année. Ils ont étudié ensemble, ils ont lutté ensemble et chaque jour inventé des moyens de survivre. Ils ont aussi rêvé de leur avenir ensemble. Les examens approchent, chacun est à la croisée des chemins.

Projection suivie d'une rencontre.

Mar. 17/12

L'ÉNIGME DENISOVA

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

En décembre 2010, l'humanité recevait un incroyable cadeau de Noël : le séquençage de l'ADN contenu dans une minuscule phalange, trouvée en Sibérie dans la grotte de Denisova. Cette séquence indiquait qu'il y a 50 000 ans, Sapiens cohabitait avec Néandertal, mais aussi avec une troisième espèce, Denisova, définie pour la première fois par la génétique et non par ses caractères fossiles. D'où a-t-elle émergé ? Quel était son mode de vie ? Que nous a-t-elle légué ? Avec **Silvana Condemi**, directrice de recherche au CNRS, à Aix-Marseille Université.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *L'énigme Denisova* (Albin Michel, 2024).

Mer. 18/12

DVORÁK ET L'ÂME SLAVE

12h30 - Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

À l'occasion des 120 ans de la disparition du compositeur de la Symphonie « Du Nouveau Monde », ce concert-conférence propose une lecture originale du Quintette opus 81 pour piano et cordes d'Antonín Dvorák. Entourée des musiciens de l'Orchestre National de Bretagne, **Maïna Guillamet** nous parle de la musique populaire tchèque qui fait l'essence de cette œuvre majeure de la musique de chambre.

Violons : **Fabien Boudot**, **Laurent Le Flécher** / Alto : **Cyrille Robert** / Violoncelle : **Olivier Lacour** / Piano : **Kévin Morens**.

FAIRE PARLER LES PHOTOS : L'ENQUÊTE 70 ANS APRÈS

18h30 - Café des idées histoire - Café des Champs Libres - 1h30

Ghislaine de Ficquelmont a photographié les habitants de plusieurs communes de Bretagne dans lesquelles elle est intervenue après la Seconde Guerre mondiale pour l'association Save The Children, association œuvrant pour les enfants durant des conflits armés. Mais qui sont les enfants photographiés ? Retrouvailles, récits d'interviews... l'ethnologue **Benjamin Vanderlick** a mené l'enquête pour redonner vie à ces images oubliées.

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes



Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous sur leschampslibres.fr

ACCÈS LIBRE
& GRATUIT

À VOS AGENDAS

Les 18 et 19 janvier 2025 : SURPRISE PARTY !



Week-end de lancement de l'exposition participative de **Maurèen Poignonec**.

Rendez-vous de 14h à 18h en présence de l'illustratrice, dans l'espace Chez les enfants et dans le hall des Champs Libres.

Du 31 janvier au 2 février 2025 : JARDINS D'HIVER



Jardins d'hiver est un événement gratuit de rencontre et de partage autour de la littérature et du plaisir de lire.

Au programme, pour passer des bons moments à tout âge et pour tous les goûts : rencontres avec des auteurs, lectures, concerts, ateliers, spectacles, jeux, promenades littéraires....



RENNES
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique